



“Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali”

III EDIZIONE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI  
**LA RICERCA E LA FORMAZIONE NEL TEATRO E OLTRE**  
INSEGNARE IL TEATRO / IL TEATRO INSEGNA  
a cura di Desirée Sabatini e Sergio Lo Gatto

**19 - 20 DICEMBRE 2023 | ore 10:15**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | Antica Biblioteca | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma**

### Martedì 19 dicembre

ore 10:15 - 10:30

Saluti di apertura e introduzione

**Prof.ssa Desirée SABATINI** | Università degli studi Link

**Prof. Emerito Ferruccio MAROTTI** | Sapienza Università di Roma

**Ariela FAJRAJZEN** | Presidente Fondazione Fersen

ore 10:30 - 11:45

**Sessione I: INSEGNARE IL TEATRO. DIDATTICA DELLE  
TECNICHE TEATRALI E COREOGRAFICHE**

Coordina: **Sergio LO GATTO** | Università degli studi Link

**Doriana LEGGE** | Università degli studi dell'Aquila

*Prima della pedagogia. Una riflessione su attori e attrici di inizio  
Novecento*

**Gaia Clotilde CHERNETICH** | PhD Università di Parma /  
Université Nice "Sophia Antipolis", Ricercatrice indipendente  
*"Può sempre servire". Ricerche e insegnamenti di Maguy Marin,  
linee tese tra passato e futuro*

ore 11:45 - 12:15 Coffee Break

ore 12:15 - 13:00

**Sessione II: TEATRO E PEDAGOGIA NELL'UNIVERSITÀ E  
IN CONTESTI ALTRI**

**Luca LOTANO** | Asinitas Onlus

*La creazione teatrale e quella linguistica. Il teatro contem-  
poraneo nella scuola di lingue di un centro interculturale*

**Prof. Brian SHAW** | Columbia College Chicago  
*Thoughts on Actor Education. After a Lot of Thinking...*

ore 13:00 - 14:30 Pausa pranzo

ore 14:30 - 17:00

*Il campo magnetico di un attore*

Masterclass aperta di **Vinicio MARCHIONI**

### Mercoledì 20 dicembre

ore 10:15 - 10:45

Introduzione alla giornata

**Desirée SABATINI** e **Sergio LO GATTO** | Università degli studi Link

**Sessione I: L'EREDITÀ DI ALESSANDRO FERSEN**

Coordina: **Desirée SABATINI** | Università degli studi Link

**Prof. John C. GREEN** | Columbia College Chicago  
*A Note and a Greeting from Fersen's Holy Theatre*

**David BERONIO, Clemente TAFURI** | Teatro Akropolis  
*La guerra di Chronos e Mnemosyne. Studio e ricerca "quasi  
catacombale"*

ore 10:45 - 11:30

**Sessione II: IL TEATRO INSEGNA. TECNICHE TEATRALI E  
COREOGRAFICHE APPLICATE**

**Rossella MENNA** | Accademia di Belle Arti di Brera  
*Contro il teatro sociale. La Compagnia della Fortezza tra regia e  
pedagogia*

**Lorenzo DONATI** | Università di Bologna  
*Lo "schema vuoto" della trasmissione: il laboratorio teatrale come  
paradigma di insegnamento e apprendimento. Appunti di  
osservazione da casi recenti*

ore 11:30 - 11:45 Coffee Break

ore 11:45 - 12:30

**Flavia Dalila D'AMICO** | PhD Università Sapienza di Roma,  
Ricercatrice indipendente  
*Creazioni accessibili. La danza contemporanea come banco di  
prova per sperimentazioni sensoriali*

**Livia PORZIO** | Università degli studi Link  
*Cosa muove le persone? Due idee per trasformare una sala mensa  
in una sala prove*

Il convegno verrà anche trasmesso sulla piattaforma digitale **GoToMeeting**  
info: [s.logatto@unilink.it](mailto:s.logatto@unilink.it)

