

Direzione / Direzione d'orchestra Master 1°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Tecnica (Direzione d'orchestra)	10	60	COID/02	Marco Boemi Antonio Pergolizzi	G	Idoneità
Direzione del coro	6	36	COID/01	Santina De Vita Eun Hye Jang	C	Esame
Repertorio Sinfonici	6	36	COID/02	Marco Boemi	C	Esame
Repertorio Operistico	6	36	COID/02	Antonio Pergolizzi	C	Esame
Direzione - Ensemble	3	18	COID/02	Eun Hye Jang	C	Idoneità
Musica Sacra (Oratorio, Messa)	3	18	COMS/01	Santina De Vita Antonio Pergolizzi	C	Idoneità
Pianoforte	2	12	CODI/21	Mariusz Klubczuk	I	Idoneità
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital Ensemble strumentale)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Tecnica Direzione) d'orchestra	100	COID/02	Studenti	S
Pratica (repertorio)	80	COID/02	Studenti	S
Esercitazione orchestrale	60	COMI/02	Antonio Pergolizzi	L
Sinfonici : Mozart, Beethoven, Dvorak	60	COID/02	Roberto Lorenzetti	L
Musica Sacra (Requiem di Mozart, Faure, Messa solenne di Rossini)	60	COMS/01	Santina De Vita	C
Pedagogia Musicale per didattica della musica	60	CODD/04	Santina De Vita	L
Esercizi di Pianoforte	60	CODI/21	Roberto Lorenzetti	I
Lettura cantata, intonazione e ritmica	80	COTP/06	Cristina Park H.K	L
Arrangiamenti musicali, Composizione	80	CODC/01	Antonio Pergolizzi	L
Esercizi di Canto Lirico	80	CODI/23	Yuya Harada	C
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Opera In forma di Concerto, Coro, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masterclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			