

# WHEN CINEMA MEETS EU-ROPE

VALORI E NARRAZIONI DELL'EUROPA: UN PERCORSO ATTRAVERSO I MEDIA

**28 - 29 SETTEMBRE 2023**

Università degli Studi LINK | Antica Biblioteca | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

## 28 Settembre

14.30 - 18.30

Saluti e introduzione

**Antonio TOFANELLI**, Direttore operativo Università degli Studi LINK  
**Stefano ARDUINI**, Coordinatore del corso di Laurea in DAMS, Delegato Terza Missione, Università degli Studi LINK  
**Filippo Maria GIORDANO**, Coordinatore Ciak-EU!

### NARRAZIONI DELL'EUROPA: IL RUOLO DEL CINEMA E DEI MEDIA AUDIOVISIVI

**Agnese BERTELOTTI**, Università degli Studi della Tuscia  
*Eurimages e gender*

**Valentina RE, Marica SPALLETTA, Arianna VERGARI**, Università degli Studi LINK  
*Diversità, equità, inclusione. Il caso del crime drama italiano nel quadro del settore audiovisivo europeo*

**Valerio COLADONATO, Federica D'URSO**, Sapienza Università di Roma  
*L'Unione e l'eccezione. Genesi ed effetti delle politiche UE per il cinema*

**Andrea BECHERUCCI**, Archivi dell'Unione Europea  
*Il cinema negli Archivi: nuove narrazioni dell'integrazione europea?*

**Francesco PITASSIO**, Università degli Studi di Udine  
*Rovine e/o macerie. Di un tema visivo nel cinema di non-fiction del secondo dopoguerra*

**Giuseppe ROMEO**, Università degli Studi del Piemonte Orientale  
*Cinematografia, Storia e Relazioni internazionali. Fotogrammi per un corso*

Chair: **Massimiliano COVIELLO**, Università degli Studi LINK

## 29 Settembre

10.00 - 13.00

### CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E VALORI EUROPEI

**Dominic HOLDAWAY**, Università degli Studi di Urbino  
*Il populismo europeo sullo schermo. Dalla narrazione politica alla ricezione digitale*

**Giorgio GRIMALDI**, Università degli Studi LINK  
*Ecologia e cinema. Percorsi tra documentari e progetti di media europei*

**Guido LEVI**, Università degli Studi di Genova  
*Esiste un cinema europeista? Le origini del rapporto tra cinema e identità europea*

**Marco CIPOLLONI**, Sapienza Università di Roma  
*Shooting together: mercato comune europeo, B movies e generi americani nella parabola delle coproduzioni italo-spagnole (1957-1985)*

**Luca BARRA**, Università di Bologna  
*La serialità tv oltre-confine. Direttrici, mediazioni e contraddizioni*

**Damiano GAROFALO**, Sapienza Università di Roma  
*Foreign, Global, International. Cinema italiano e cinema europeo negli Stati Uniti*

Chair: **Filippo Maria GIORDANO**, Università degli Studi LINK

### LIGHT LUNCH

14.30-16.00

### PROIEZIONE DEL FILM: "DAL PIANETA DEGLI UMANI" (2021)

Introducono

**Giovanni CIONI** (regista) e **Daniele DOTTORINI**

16.30-18.30

TAVOLA ROTONDA

### L'EUROPA DELLE IMMAGINI: IL CINEMA SI CONFRONTA CON LA STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

Intervengono

**Federico CASTIGLIONI**, Istituto Affari Internazionali

**Giovanni CIONI**, Regista

**Daniele DOTTORINI**, Università degli Studi della Calabria

**Giorgio GRIMALDI**, Università degli Studi LINK

**Elisabetta GUALMINI\***, Eurodeputata

**Marco CIPOLLONI**, Sapienza Università di Roma

**Paolo QUERCIA\***, Direttore della Divisione Studi e Analisi del Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Coordina: **Massimiliano COVIELLO**, Università degli Studi LINK

(\*da confermare)

