



TEATRO D'EMERGENZA

Lunedì 28 NOVEMBRE 2022 | ore 10:00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | Aula 1 | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

Conversazione con
ALESSANDRA PIZZI

UNO NESSUNO CENTOMILA
IL POTERE DELLA FOLLIA

“Perché rileggere i classici”
lezioni sul passato per capire il presente

Alessandra Pizzi è autrice e regista teatrale, direttore artistico di Ergo Sum Produzioni, compagnia e società di produzioni teatrali ed eventi culturali. Da anni porta in scena i grandi classici della letteratura, con un attento lavoro di adattamento rivolto alla ricerca dei valori simbolici del testo e del rapporto con la contemporaneità. Ha curato il testo e la regia di spettacoli tratti da testi chiave come Uno Nessuno e Centomila di Pirandello; Apologia di Socrate; Le Metamorfosi di Ovidio; Le città invisibili di Calvino, debuttando nei più importanti teatri e festival italiani.

PER INFO E PRENOTAZIONI:
terzamissione@unilink.it