

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**SILVIO PERONI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### COME REGISTA (Spettacoli teatrali)

#### 2024

**"OLD FOOLS"** DI TRISTAN BERNAYS PRODOTTO DA MALALINGUA CON IL SOSTEGNO DI TEATRO KISMET/CITTADELLA DEGLI ARTISTI

**"QANON REVOLUION"** DI RICCARDO TABILIO PRODOTTO DA EVOÈ TEATRO

#### 2023

**"LE BARUFFE CHIOZZOTTE"** DI CARLO GOLDONI SAGGIO DEL II ANNO DELLA SCUOLA DI FORMAZIONE DEL MESTIERE DELL'ATTORE - L'OLTRARNO

**"STRAIGHT"** DI D.C. MOORE PRODOTTO DA COMPAGNIA MAURI/STURNO E ASS. CULT. LA FILOSTOCCOLA (RIPRESA)

**"BOBBY E AMY"** DI EMILY JENKINS PRODOTTO DA COMPAGNIA MAURI/STURNO E 369° (RIPRESA)

#### 2022

**"LA PACE NON E' MAI STATA UN'OPZIONE"** DI EMANUELE ALDROVANDI PRODOTTO DA ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI E KHORA. TEATRO DEBUTTO NAZIONALE AL CAMPANIA TEATRO FESTIVAL

**"THE DUCKS"** DI MICHAEL MCLEAN PRODOTTO DA KHORA. TEATRO

#### 2021

**"MOLTO RUMORE PER NULLA"** DI WILLIAM SHAKESPEARE TRADUZIONE E ADATTAMENTO DI EMANUELE ALDROVANDI PRODOTTO DAL TEATRO STABILE DI TORINO (TEATRO NAZIONALE)

**"I DUE GENTILUOMINI DI VERONA"** DI WILLIAM SHAKESPEARE SAGGIO DEL III ANNO CORSO ATTORI DELLA CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

#### 2020

**"BOBBY E AMY"** DI EMILY JENKINS PRODOTTO DA COMPAGNIA MAURI/STURNO E KHOTA. TEATRO

**"IL MAG DI OZ"** ADATTAMENTO TEATRALE DI EMANUELE ALDROVANDI DA FRANK BAUM PRODOTTO DAL TEATRO STABILE DI TORINO (TEATRO NAZIONALE)

## 2019

**"STRAIGHT"** DI D.C. MOORE PRODOTTO DA ASS. CULT. LA FILOSTOCCOLA E KHORA. TEATRO

**"INFERNO"** SPETTACOLO TRATTO DALL'INFERNO DELLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI PRODOTTO DA LINKTHEATRE

**"CI VEDIAMO ALL'ALBA"** DI ZINNIE HARRIS PRODOTTO DA KHORA. TEATRO E COMPAGNIA MAURI/STURNO

## 2018

**"GROWTH"** DI LUKE NORRIS PRODOTTO DA INFINITO S.R.L.

**"SO HERE WE ARE"** DI LUKE NORRIS PRODOTTO DA KHORA. TEATRO E COMPAGNIA MAURI/STURNO

## 2017

**"MAN IN THE CITIES"** DI CHRIS GOODE TESTO VINCITORE DEL FRINGE FESTIVAL DI EDIMBURGO 2014 PRODOTTO DA FESTIVAL QUARTIERI DELL'ARTE E ASSOCIAZIONE LUDWING

## 2016

**"THE FLICK"** DI ANNIE BAKER TESTO VINCITORE DEL PREMIO PULITZER 2014 PRODOTTO DA KHORA. TEATRO E PIERFRANCESCO PISANI

**"THE ALIENS"** DI ANNIE BAKER PRODOTTO DA KHORA. TEATRO E PIERFRANCESCO PISANI

ATTO UNICO INTITOLATO **"BACON"** DI TOBIA ROSSI INSERITO NEL FESTIVAL **"CONTESTO"** PRESSO IL TEATRO FILODRAMMATICI DI MILANO

## 2015

**"THE EFFECT"** DI LUCY PREBBLE PRODOTTO DA FONDAZIONE GUILDESTAIN

## 2013

**"COSTELLAZIONI"** DI NICK PAYNE INTERPRETATO DA MARGOT SIKABONYI E ALESSANDRO TIBERI, PRODOTTO DA T.S.A. (TEATRO STABILE D'ABRUZZO) E KHORA. TEATRO

## 2012

**"COCK"** DI MIKE BARTLETT INTERPRETATO DA FABRIZIO FALCO E MARGOT SIKABONYI PRODOTTO DA ASS. CULT. MOBILITÀ DELLE ARTI

**"CROCE E MARTELLO"** DI FRANCESCO FREYRIE - MAURIZIO GARUTI - ALDO GIANOLIO - ENRICO SACCÀ INTERPRETATO DA VITO E ANDREA COSENTINO PRODOTTO DA INFINITO SRL

**"L'AMORE IMPAZIENTE"** DI VALERIA MORETTI INTERPRETATO DA DANIELA POGGI SPETTACOLO VINCITORE DEL FESTIVAL I TEATRI DEL SACRO PRODOTTO DA INTERGEA SRL

## 2011

**"LADY GREY"** DI WILL ENO INTERPRETATO DA ISABELLA RAGONESE PRODOTTO DA B.A.M. TEATRO E INFINITO SRL

**"EDA (UNA DONNA DEL NOVECENTO)"** DI MAURIZIO GARUTI INTERPRETATO DA DANIELA POGGI PRODOTTO DA INFINITO SRL

**"SE GARIBALDI SCENDE DA CAVALLO..."** DI MAURIZIO GARUTI INTERPRETATO DA VITO PRODOTTO DA N.A.N.I. SRL

## COME DIRETTORE ARTISTICO

### 2010

"**THOM PAIN**" DI WILL ENO SPETTACOLO DIRETTO IN COLLABORAZIONE CON ELIO GERMANO INTERPRETATO DA ELIO GERMANO PRODOTTO DA B.A.M. TEATRO E INFINITO SRL

"**IO MADRE DI MI MADRE**" TRATTO DA TAHAR BEN JELLOUN E DA SIMONE DE BEAUVOIR INTERPRETATO DA DANIELA POGGI PRODOTTO DA ASS.CULT. CALLIOPE

### 2009

"**TONI LIGABUE**" DI CESARE ZAVATTINI INTERPRETATO DA VITO PRODOTTO DA N.A.N.I. SRL

"**LE CARTE DI MASVÀ**" DI GIUSEPPE MANFRIDI INTERPRETATO DA FRANCO ALPESTRE PRODOTTO DA INFINITO SRL

### 2008

"**AMORE E PSICHE**" DA APULEIO INTERPRETATO DA TERRY PATERNOSTER PRODOTTO DA INFINITO SRL E INTERGEA SRL

"**BASH**" DI NEIL LABUTE PRODOTTO DA INFINITO SRL

### 2007

"**PERCHÈ IL FUOCO NON MUORE**" DI FRANCESCO NICOLINI INTERPRETATO DA DANIELA POGGI E GIANCARLO PREVIATI PRODOTTO DA COSMOPHONIES

"**PROMETEO MALE INCATENATO**" DI ANDRÉ GIDE PRODOTTO DA T.I.L.T. TEATRO

### 2006

"**LO STATO D'ASSEDIO**" DI A. CAMUS

"**PAGLIACCI**" DI RUGGERO LEONCAVALLO

"**IL CALAPRANZI**" DI HAROLD PINTER

### 2005

"**LORA**" TRATTO DA "LO SGOMBERO" DI LUIGI PIRANDELLO SPETTACOLO VINCITORE DELLA MANIFESTAZIONE M-ARTE LIVE

"**UBU CORNUTO**" DI ALFRED JARRY

### 2013 - 2014

#### **METROPOLITANA FIUMICINO ESTATE**

PROGRAMMAZIONE ESTIVA, MUSICALE, TEATRALE DEL COMUNE DI FIUMICINO E 14 LOCALITÀ LIMITROFE

### 2014- 2013-2012-2011-2010-2009-2008-2007-2006-2005-2004

#### **CAPALBIOPOESIA**

FESTIVAL DI LETTURA E INTERPRETAZIONE POETICA A CAPALBIO (GR)

### 2013

#### **FONDAMENTI (TUSCIA TEATRO RAGAZZI)**

FESTIVAL DI TEATRO CONTEMPORANEO PER GLI STUDENTI DEI LICEI DELLA TUSCIA A TUSCANIA E MONTALTO DI CASTRO

## COME FORMATORE

### **2001-2002-2003-2004-2005**

TEATRO COMUNALE "M. FIORANI" DI CANALE MONTERANO (VT)

### **2024**

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA SCUOLA PER ATTORI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO SCUOLA DI FORMAZIONE DEL MESTIERE DELL'ATTORE - L'OLTRARNO

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI E MESSA IN SCENA DEL TESTO "LA DODICESIMA NOTTE" PRESSO LA SCUOLA TEATRO AZIONE DI ROMA

### **2023**

DIRIGE IL SAGGIO DI FINE ANNO DELLA SCUOLA DI FORMAZIONE DEL MESTIERE DELL'ATTORE - L'OLTRARNO

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA SCUOLA PER PROXIMA RES

### **2022**

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA SCUOLA PER ATTORI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

### **2021**

DIRIGE IL SAGGIO DI FINE ANNO DEL CORSO ATTORI DELLA CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI DI MILANO

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA SCUOLA PER ATTORI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

### **2020**

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA SCUOLA PER ATTORI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

STAGE INTENSIVO SULLE TECNICHE TEATRALI PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI DI MILANO

### **2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021 -2022 -2023 - 2024**

DOCENTE PRESSO LA LINK CAMPUS UNIVERSITY DI ROMA

### **2019 -2020-2021**

DOCENTE PRESSO LA SCUOLA DEL TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA

### **2019**

LABORATORI PER ATTORI PROFESSIONISTI AL FESTIVAL KILOWATT DI SANSEPOLCRO E PRESSO LA SCUOLA "LA SCALETTA" DI ROMA

### **2018**

LABORATORIO PER ATTORI PROFESSIONISTI PRESSO IL MAT DI LUGANO (CH)  
INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA DI TEATRO A.R.S. DI MANTOVA

### **2014**

DIRIGE IL SAGGIO FINALE PER GLI ALLIEVI DEL TERZO ANNO DELLA LINK CAMPUS UNIVERSITY DI

ROMA NELLA MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO "LA SIGNORINA JULIE" DI AUGUST STRINBERG

**2013**

LABORATORIO TEATRALE PRESSO I LICEI DI VETRALLA (VT) E TUSCANIA(VT) FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DEI TESTI "D.N.A." DI DENNIS KELLY E "SO TOTALY OVER YOU" DI MARK RAVENHILL

**2012**

DIRIGE IL SAGGIO FINALE PER GLI ALLIEVI DEL TERZO ANNO DELLA LINK ACADEMY DI ROMA NELLA MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO "SCENE DA UN GRANDE AFFRESCO" DI OWEN McCAFFERTY

