



Massimo Lo Leggio

Indirizzo e-mail: m.loleggio@unilink.it

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2008 – 06/2014 Perugia, Italia

DIPLOMA DI STATO DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE Liceo Statale "Assunta Pieralli"

Studio delle Scienze Sociali e delle Scienze Umane
Lingue straniere (inglese, francese)

Campo di studio Liceo Statale "Assunta Pieralli" **Classificazione nazionale** 60/100

10/2019 – 08/06/2022 Perugia, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA E STORIA EUROPEA, CURRICULUM STORICO, 102/110

Dipartimento di Lettere e Filosofia

09/2015 – 10/2019 Perugia, Italia

LAUREA IN LETTERE MODERNE 93/110 Dipartimento di Lettere-Filosofia

01/04/2022 – 30/05/2022

TIROCINIO CON DOCENTE DI LETTERE PRESSO ITTS A.VOLTA PERUGIA

10/2018 – 12/2018

TIROCINIO CON DOCENTE DI LETTERE PRESSO LICEO STATALE A.PIERALLI PERUGIA

03/2024 Italia

INGLESE - NUOVA DIDATTICA PER LE LINGUE: MULTIMODALE, FLIPPED LEARNING E CLIL E-Campus

01/2024

CERTIFICATO DI INFORMATICA 8 MODULI AGGIORNATO AL DIGITAL BOARD

01/2024

CORSO DIGITALE SUL CODING DI 200 ORE

02/2024

CORSO SULL'UTILIZZO DEL TABLET DI 300 ORE ACCREDITATO MIUR

02/2024

CORSO SULL'USO DIDATTICO DELLA LIM DELLA DURATA DI 300 ORE

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● ULTERIORI INFORMAZIONI

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ho affiancato docenti e avuto esperienza di insegnamento presso il Liceo Statale Assunta Pieralli di Perugia (2018) e presso l'I.T.T.S. Alessandro Volta di Perugia (2022), della durata di 4 mesi ciascuno. Ho tenuto numerosi corsi sul cantautorato italiano presso sedi di associazioni culturali ("Comu veni si cunta" in Sicilia dal 2018 al 2020) e scuole di grado superiore a Perugia, sia nelle classi del biennio sia nelle classi del triennio. Ho tenuto workshop sulle figure di Luigi Tenco e Fabrizio De André nel panorama del cantautorato italiano (Perugia 2022 e 2023).

ATTUALE

Esperto in cantautorato italiano

Tenuto delle conferenze a proposito del cantautorato italiano e della sua influenza nella società, dato anche l'oggetto della mia tesi magistrale "La testa, il cuore, le dita. La canzone d'autore italiana negli anni della rivoluzione giovanili (1965-1975)"
