

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome e cognome: Dalila Forni  
Indirizzo di residenza:  
Telefono:  
Email:  
Data di nascita:  
Nazionalità:

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE E ABILITAZIONI

---

- 02/02/2023 **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di professore universitario di II fascia all'art. 16 della legge 2010/240, settore concorsuale 11-D1, Pedagogia e Storia della Pedagogia.
- a.a. 2017-2021 **Dottorato di ricerca** in "Scienze della formazione e Psicologia"  
Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI  
Titolo elaborato finale: *Narrazioni e immaginario di genere. Modelli alternativi femminili e maschili nell'albo illustrato contemporaneo*  
Tesi di dottorato discussa il 15 aprile 2021  
Votazione: Eccellente con lode  
Scheda attività dottorali svolte:  
<https://www.dottoratoforpsi.unifi.it/upload/sub/dottorandi/XXXIII%20ciclo/scheda%20dottorato%20Forni%20ita.pdf> [https://www.scifopsi.unifi.it/upload/sub/Dottorandi/Schede\\_in\\_italiano/ciclo\\_XXXIII/scheda\\_dottorato\\_Forni\\_ita.pdf](https://www.scifopsi.unifi.it/upload/sub/Dottorandi/Schede_in_italiano/ciclo_XXXIII/scheda_dottorato_Forni_ita.pdf)
- a.a. 2019-2020 **Corso di perfezionamento** "Formatore autobiografico. Specialista in metodi e tecniche narrative e autobiografiche nei contesti scolastici ed educativi"  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.
- a.a. 2017-2018 **Corso di perfezionamento** "Formare alla lettura tra libro e digitale. Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, musica, cinema, illustrazione"  
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
- a.a. 2017-2018 **Corso di perfezionamento** "Femminicidio, violenza e globalizzazione. Per nuove politiche formative e interculturali"  
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
- a.a. 2013-2015 **Laurea Magistrale** in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee  
Curriculum letterario, monografico inglese  
Università degli Studi di Milano  
Tesi di laurea: *A World of Pure Imagination: Cinema and Theatre Adaptations of Roald Dahl's "Charlie and the Chocolate Factory"*  
Voto: 110/ 110 e lode
- a.a. 2010-2013 **Laurea Triennale** in Lingue e Letterature Straniere  
Università degli Studi di Milano  
Materie d'indirizzo: Lingua e letteratura inglese, lingua spagnola e letteratura ispanoamericana  
Tesi di laurea: *I luoghi del terrore: le ambientazioni gotiche nei racconti di Robert Louis Stevenson*

### Corsi di formazione aggiuntivi

- Gennaio – marzo 2022 *Il fumetto è scrittura – Corso di superpoteri narrativi*  
Corso di formazione tenuto da Michele Foschini (BaoPublishing) presso la Scuola di scrittura Belleville, modalità telematica

Luglio 2021	Partecipazione alla <i>Vancouver International Summer School in Children's Literature</i> 19-24 luglio 2021, University of British Columbia, Master of Arts in Children's Literature Program, modalità telematica
Dicembre 2020	<i>Europrogettazione: Tecniche e Metodi</i> Corso di Alta Formazione, 40 ore in modalità online con test finale Università di Firenze e Regione Toscana
Dicembre 2020	<i>La solitudine dei numeri primi: fragilità &amp; nichilismo negli adolescenti</i> Workshop in Studi Educativi Avanzati, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli - Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione
Luglio 2018	<i>Pictures of Youth. An Introduction to Children's Visual Culture</i> University of York, Faculty of Education Corso online di 4 settimane su infanzia e cultura visuale (albi illustrate, fumetti, cinema e televisione)
Febbraio – marzo 2018	<i>La violenza sessuale sui minori maschi: come prevenirla, come riconoscerla</i> Percorso formativo nell'ambito del Progetto europeo Culture of Care, Firenze, Istituto degli Innocenti
Settembre – ottobre 2016	<i>Linguaggio, identità di genere e lingua italiana</i> Corso formativo, Università Ca' Foscari, Venezia, a cura di Giuliana Giusti
Febbraio – maggio 2016	<i>Children's literature: testi minori per una letteratura maggiore</i> Laboratorio - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e letterature straniere, a cura di Francesca Orestano

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

a.a. 2023-2024	<b>Professoressa Associata – M-PED/02 – Letteratura per l'infanzia</b> Dal 1 novembre 2023, Professoressa Associata presso la Link Campus University, Roma, Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, Sede di Città di Castello.
a.a. 2023-2024	<b>Docente del corso di Storia della pedagogia per l'infanzia</b> Corso di 5 CFU presso l'Università degli Studi di Urbino, Dipartimento DISTUM, Scienze della formazione primaria.
a.a. 2023-2024	<b>Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppo C)</b> Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).
a.a. 2022-2023	<b>Assegnista di ricerca</b> Assegnista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto annuale (1/12/2022-30/11/2023) intitolato: <i>Analisi delle azioni di sostegno ai genitori e dell'inclusione dei loro figli e figlie nei servizi educativi per l'infanzia in Toscana</i> . Responsabile: Prof.ssa Clara Silva.
a.a. 2022-2023	<b>Docente del corso di Letteratura per l'infanzia e responsabile del modulo "Letteratura e Letteratura per l'infanzia"</b> Corso di 4 CFU presso la Libera Università di Bolzano – sede di Bressanone, Scienze della Formazione Primaria, parte del modulo da 12 CFU Letteratura e Letteratura per l'infanzia.

- a.a. 2022-2023 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (turni C – D)**  
Laboratorio di 1 CFU sul tema dell'albo illustrato presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento Riccardo Massa.
- a.a. 2022-2023 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppo C)**  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).
- a.a. 2021-2022 **Borsista di ricerca**  
Borsista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto di 9 mesi (20/03/2022–30/11/2022) intitolato: *Educazione alle differenze, genere e narrazioni per l'infanzia*, responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite. Il progetto vede la programmazione e lo svolgimento di un percorso formativo rivolto a educatrici e insegnanti e genitori sul tema, oltre a una serie di incontri di tipo laboratoriale. Il percorso ha infatti accostato ad una formazione frontale la sperimentazione pratica di alcune attività di rivisitazione delle storie in ottica paritaria.
- a.a. 2021-2022 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (turni C – D – F – I)**  
Laboratorio di 1 CFU sul tema dell'albo illustrato presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento Riccardo Massa.
- a.a. 2021-2022 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppo C)**  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).
- a.a. 2020-2021 **Assegnista di ricerca**  
Assegnista presso l'Università di Firenze e il comune di Livorno, con un progetto annuale (1/12/2020-30/11/2021) intitolato: *Genere, letteratura e formazione. Educare alla valorizzazione delle differenze attraverso la letteratura per l'infanzia*, responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite. Il progetto ha visto la programmazione e lo svolgimento di un percorso formativo rivolto a educatrici e insegnanti sul tema, oltre a una fase di osservazione e ricerca sul campo nella quotidianità dei servizi 0-6 livornesi per quanto riguarda sia la lettura delle storie, sia le dinamiche di genere.
- a.a. 2020-2021 **Docente Laboratorio di Letteratura per l'infanzia (gruppi: E - F)**  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento DISTUM, sul tema delle narrazioni visive per l'infanzia (albi illustrati, cinema e fumetti).
- a.a. 2018-2019 **Tutor Middlebury College**  
Tutoraggio tramite seminari di approfondimento e supporto allo studio in relazione all'insegnamento di Pedagogia delle marginalità e delle differenze presso il Middlebury College – School in Italy, Firenze (aprile e maggio 2019).
- a.a. 2018-2019 **Tutor d'aula**  
Master di 1° livello in *Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico*, Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia, Università di Firenze  
Attività: supporto nell'organizzazione delle attività didattiche, raccolta e conteggio firme presenze, assistenza studenti e professori, gestione delle aule e dei dispositivi informatici.
- a.a. 2018-2019 **Tutor percorso di tirocinio e segreteria didattica**

Master di 1° livello in *Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico*, Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia, Università di Firenze  
Attività: Assistenza agli studenti durante l'attivazione e lo svolgimento del tirocinio, gestione piattaforma Moodle, gestione materiali di recupero e compiti, supporto nella stesura degli elaborati finali e nell'organizzazione delle discussioni delle tesi finali.

a.s. 2016-2017

**Insegnante di lingua inglese**

Scuola primaria di Valgrehentino (LC), insegnante di lingua inglese su classi dalla 1° alla 5° primaria per 24 ore settimanali

## **PERCORSI FORMATIVI CON IL TERRITORIO**

---

Oltre ai progetti con il territorio realizzati tramite gli assegni e borse di ricerca sopracitati, sono stati portati avanti i seguenti progetti e percorsi formativi, con i ruoli di seguito descritti:

- Co-progettazione e membro della Cabina di regia del progetto *Educazione di genere e sostegno alla genitorialità. Tessere reti territoriali e inter-istituzionali per promuovere il benessere e l'inclusione delle famiglie in tras-formazione*, Università di Firenze, Comune di Livorno, Enti e Associazioni territoriali livornesi, anno 2023, in fase di progettazione per l'a.a. 2023-2024.
- Co-conduzione e co-progettazione del Percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze*, Istituto comprensivo Teresa Mattei, Bagno a Ripoli (FI), responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2020-2021 e 2021-2022. Il progetto ha coinvolto genitori e insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- Co-conduzione del Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze*, per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, responsabile: Prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2021-2022. Il progetto ha coinvolto educatrici e insegnanti afferenti ai servizi 0-6.
- Co-conduzione e co-progettazione del Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze*, per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, responsabile: prof.ssa Francesca Dello Preite, a.a. 2020-2021. Il progetto ha coinvolto educatrici e insegnanti afferenti ai servizi 0-6.

## **COMITATI EDITORIALI**

---

a.a. 2023- in corso	Partecipazione al comitato di redazione della rivista scientifica <i>Women&amp;Education</i> , con ruolo di redattrice e copy editor.
a.a. 2022-in corso	Partecipazione al comitato editoriale della rivista scientifica <i>Pedagogia delle differenze</i> , ISSN 2785-6895, con ruolo di copy editor e peer reviewer.
a.a. 2022-in corso	Partecipazione al comitato editoriale della rivista di fascia A <i>RIEF - Rivista Italiana di Educazione Familiare</i> , ISSN 2037-1861, con ruolo di copy editor e peer reviewer.
a.a. 2021- in corso	Referee di diversi articoli per le riviste: <i>RIEF - Rivista Italiana di Educazione Familiare</i> ; <i>Metis – Mondì Educativi</i> ; <i>MHMN - Rivista Medical Humanities &amp; Medicina Narrativa</i> ; <i>Rivista Pedagogia delle Differenze</i> , <i>Journal of Literary Education</i> .

## COMITATI SCIENTIFICI, ORGANIZZATIVI E DIDATTICI

---

a.a. 2023-in corso	Comitato scientifico del Corso di Perfezionamento in <i>Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare</i> , Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
a.a. 2023-in corso	Comitato scientifico del progetto <i>Educazione di genere e sostegno alla genitorialità. Tessere reti territoriali e inter-istituzionali per promuovere il benessere e l'inclusione delle famiglie in tras-formazione</i> , Università di Firenze e comune di Livorno.
a.a. 2020-2023	Tutor di processo formativo e membro del Comitato Coordinatore del Corso di Perfezionamento in <i>Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare</i> , Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
Ottobre – dicembre 2022	Comitato organizzatore del ciclo di seminari <i>Queer(ing) Masculinities: Spaces, Places and Cultures</i> organizzati con il Centro di Ricerca Interuniversitario Queer (CIRQUE). Conduzione del quarto incontro <i>Maschilità, educazione e narrazioni per l'infanzia</i> , svolto il 7 dicembre 2022.
30 novembre 2021	Segreteria Organizzativa del Seminario di studio <i>Famiglie e contesti educativi tra emergenze e sfide pedagogiche nel post-pandemia</i> , Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
18 maggio 2021	Segreteria Organizzativa del Seminario di studio <i>Scuola e pandemia. La centralità della progettazione educativa e relazionale per prendersi cura di tutti e di ciascuno</i> , Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
26 febbraio 2021	Segreteria organizzativa del Convegno <i>Dirigere le scuole al tempo della pandemia</i> , Università degli Studi di Firenze e Università degli Studi di Napoli "Federico II".
a.a. 2019-2020	Comitato didattico del Corso di Perfezionamento <i>Violenza, femminicidio e globalizzazione</i> , diretto dalla Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
10-11 maggio 2019	Segreteria organizzativa del Convegno <i>Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé</i> , Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.
22 ottobre 2018	Comitato organizzativo Meeting of the European Project "Gender Equality Charter Marks", incontro internazionale svolto presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia.
20 – 21 aprile 2018	Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale <i>Formare insegnanti per l'inclusione. Politiche, contenuti, percorsi didattici</i> , presso l'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze della formazione e Psicologia.
16 – 17 febbraio 2018	Comitato organizzativo del Seminario Nazionale <i>Didattica e Psicopedagogia per Alunni con Disturbo Autistico</i> , Università di Firenze, Dipartimento di Scienze della formazione e Psicologia.

## COMPETENZE

---

### Competenze linguistiche (quadro comune europeo, QCER)

- ⊙ Italiano: madrelingua
- ⊙ Inglese: livello C1+ (Certificazione IELTS settembre 2017, risultato: 8/9)
- ⊙ Spagnolo: livello B2
- ⊙ Francese: livello B1
- ⊙ Tedesco: livello A1-2

### Competenze digitali

- ⊙ Buona conoscenza del pacchetto Office e della piattaforma Wordpress
- ⊙ Buona conoscenza della piattaforma Moodle e OLE.
- ⊙ Frequentazione Laboratorio di Gestione delle Informazioni e Web ISLAB.

### Competenze comunicative

- ⊙ Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza lavorativa nella scuola primaria e grazie alla partecipazione a incontri e conferenze.
- ⊙ Buona capacità di parlare in pubblico acquisita grazie alle presentazioni nazionali ed internazionali svolte durante il percorso di Dottorato.

### Competenze organizzative e gestionali

- ⊙ Buone competenze organizzative e gestionali maturate durante gli anni di studio e grazie alle esperienze lavorative in ambito scolastico e universitario.

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

### Monografie

1. Forni D., *Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato*, Unicopli, Milano 2022, ISBN 8840022066.
2. Forni D., *Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758569.

### Contributi in volume

1. "Il miraggio del lavoro. Storie a fumetti di giovani adulti e precariato", in M. Fabbri, P. Malavasi, A. Rosa, I. Vannini (a cura di), *Sistemi educativi, orientamento, lavoro*, Pensamultimedia, Lecce, 2023, pp. 936-939.
2. Dello Preite F., Forni D., "Per una cultura di genere a partire dalle prime età della vita: Progetti di ricerca azione partecipativa con le famiglie e i servizi educativi 0-6", in Dozza L., Ellerani P., Parola A. (a cura di), *Ricerca partecipativa e formazione sistemica*, PensaMultimedia, Lecce, 2023, ISBN 979125568-0475, pp. 320-332.
3. Forni D., "Bambine e ragazze a scuola. Rompere gli schemi dell'istruzione femminile nei romanzi per ragazzi degli ultimi 150 anni", in Borruso F., Gallelli R., Seveso G. (a cura di), *Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione delle donne nei percorsi educativi fra storia e attualità*, Unicopli, Milano 2023, ISBN 9788840022505, pp. 151-164.
4. Forni D., "Immaginare e costruire mondi ecologici attraverso la letteratura Solarpunk", in Braga C., Cagol M. (a cura di), *Educare al cambiamento tra sostenibilità e responsabilità*, Zeroseiup, Bergamo 2023, ISBN 9791280549235, pp. 153-160.

5. Forni D., "Dai classici della letteratura ai graphic novel. Adattare i Classici a fumetti per una nuova educazione letteraria e visuale", in Corbi E., Sirignano M. (a cura di), *Sguardi sull'educazione*, PensaMultimedia, Bergamo-Lecce 2022, ISBN 9788867607372, pp. 247-270.
6. Forni D., "Per un'alfabetizzazione ecologica attraverso le narrazioni filmiche. Alcuni percorsi tematici nei classici d'animazione tra Occidente e Oriente", in Dozza L., Gola G. (a cura di), *Trasformare l'educazione*, Zeroseiup, Bergamo 2022, ISBN 9791280549167, pp. 81-90.
7. Forni D., "New Gendered Representations in Contemporary Disney-Pixar Villains", in Ayres B., Sarah E Maier S. (a cura di), *Neo-Disneyism: Inclusivity in the Twenty-First Century of Disney's Magic Kingdom*, Peter Lang, New York 2022, ISBN 9781800797994, pp. 241-262.
8. Forni D., "Educare alla valorizzazione delle differenze di genere con la Letteratura per l'infanzia. Un progetto annuale con il comune di Livorno", in Fiorucci M., Zizioli E. (a cura di), *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2022, ISBN 9788867609444, pp. 344-348.
9. Forni D., "Le 'narrazioni dell'oppresso' e le potenzialità del racconto interattivo", in Fiorucci M., Nanni S., Traversetti M., Vaccarelli A. (a cura di), *Pedagogia e politica in occasione dei 100 anni dalla nascita di Paulo Freire*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2022, ISBN 9788867608744, pp. 161-168.
10. Forni D., "Gli albi illustrati e i nuovi modelli maschili e femminili, per un immaginario oltre gli stereotipi", in Polenghi S., Cereda F., Zini P. (a cura di), *La responsabilità della Pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia linee di ricerca e prospettive*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2021, ISBN 9788867608300, pp. 377-384.
11. Forni D., "Il cinema come mezzo di studio, valorizzazione e conoscenza attiva del patrimonio storico-educativo", in Ascenzi A., Zago G., Covato C. (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, collana Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo, 2021, ISBN 9788860567628, pp. 109-122.
12. Forni D., "Italy – LGBTQ Families and Picture Books: New Perspectives in Italian Children's Literature", in B.J Epstein., E. Chapman (a cura di), *International LGBTQ+ Literature for Children and Young Adults*, Anthem Press, Londra 2021, ISBN 9781785279843, pp. 129-146.
13. Forni D., "The construction of life narratives with *Wreck this Journal* by Keri Smith. Autobiographical narrations through symbolic storytelling", in Riestra Camacho R. (a cura di), *Narrativas y voces angloamericanas y gaélicas en clave feminista*, Dykinson, Madrid 2021, ISBN 9788413775753, pp. 330-347.
14. Forni D., "*Distuggi questo diario* di Keri Smith: il valore formativo di una narrazione autobiografica (d)istruttiva", in Sirignano F. M., Maddalena S. (a cura di), *Come schegge di cometa. Il formatore autobiografico: spunti e coordinate pedagogiche per l'insegnamento narrativo*, Collana Scienze Pedagogiche, Suor Orsola Benincasa, Napoli 2021, ISBN 9791280426031, pp. 119-138.
15. Forni D., "Amare e proteggere il mare. La letteratura per l'infanzia e la sensibilizzazione ambientale", in Annacontini G., Birbes C. (a cura di), *Scenari di futuro: creatività e immaginazione per lo sviluppo sostenibile*, Zeroseiup, Bergamo 2020, ISBN 9788899338923, pp. 55-62.
16. Forni D., "Letteratura per ragazzi e narrazione identitaria. I *graphic novel* sull'adolescenza", in Zago G., Polenghi S., Agostinetto L. (a cura di), *Memoria ed Educazione. Identità, narrazione, diversità*, PensaMultimedia, Lecce 2020, ISBN 9788867607877, pp. 182-190.
17. Forni D., "Il cinema d'animazione per l'infanzia e l'adolescenza. Filoni narrativi tra studi cinematografici e sguardi d'autore", in Trisciuzzi M. T. (a cura di), *Frontiere. Nuovi orizzonti della Letteratura per l'infanzia*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758675, pp. 109-130.

18. Forni D., "New Fairy Tales: Queering *Cinderella* in Lo's *Ash* and Donoghue's 'The Tale of the Shoe'", in Lawrence D. E., Montz A. L. (a cura di), *Adaptation in Young Adult Novels. Critically Engaging Past and Present*, Bloomsbury, New York 2020, ISBN 9781501361777, pp. 63-78.
19. Forni D., "Narrare le famiglie miste. Nuovi filoni di ricerca tra la Letteratura per l'infanzia e la Pedagogia interculturale", in Trisciuzzi M. T. (a cura di), *Sentieri tra i Classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l'infanzia e per ragazzi*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2020, ISBN 9788867606726, pp. 259-271.
20. Forni D., "Sulla queerness di *The Sims*: sovvertire i generi e gli orientamenti nel contesto italiano", in R. Fassone, M. Benoît Carbone (a cura di), *Il videogioco in Italia. Storie, rappresentazioni, contesti*, Mimesis, Milano 2020, ISBN 8857552225, pp. 205-218.
21. Forni D., "Il 'modello Barbie': un approccio di genere per comprendere l'influenza della bambola Mattel", in Dello Preite F. (a cura di), *Femminicidio, violenza di genere e globalizzazione*, PensaMultimedia, Lecce-Brescia 2019, ISBN 9788867606283, pp. 61-74.
22. Forni D., "Genere e cartoni animati. La formazione dell'immaginario femminile attraverso i *cartoon*", in Ulivieri S. (a cura di), *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, ETS, Pisa, 2019, ISBN 9788846756640, pp. 405-416.
23. Forni D., "LGBTQ Families in Children's Picturebooks: And Tango Makes Three from the US to Italy", in A. D'Arcangelo, C. Elefante, V. Illuminati, *Translating for Children beyond Stereotypes/Traduire pour la jeunesse au-delà des stéréotypes*, Bononia University Press, Bologna 2019, ISBN 9788869234132, pp. 143-153.
24. Forni D., "Coraline: frozen food vs a warm-hearted family", in Orestano F., e Vickers M. (a cura di), *Not Just Porridge. English Writers at the Table*, Archaeopress, Oxford 2017, ISBN 9781784915780, pp. 165-176.
25. Forni D., "Neil Gaiman: frozen food e il calore della famiglia", in Orestano F. (a cura di), *Non solo porridge: letterati inglesi a tavola*, Mimesis, Milano 2015, ISBN 9788857531663, pp. 173-184.

#### **Articoli in riviste di Fascia A**

1. Forni D., "More and more 'on the side of the girls'. The process of feminisation in Italian publishing for children across textual and visual narratives", in *Civitas educationis*, XII, n. 1, giugno 2023, pp. 123-140.
2. Forni D., "Un gioco da ragazze? Nuove eroine videoludiche tra realtà e idealizzazione", in *Studi sulla Formazione*, vol. 26, n. 1, 2023, pp. 181-196.
3. Forni D., "Eco Gender Gap in Animated Films: Real and Fictional Gender-based Differences in Environmental Sensitivity", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 1, 2022, pp. 603-611.
4. Forni D., "From Biblioteca dei miei ragazzi to Gl'Istrici. Salani's popular series of books for children", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education*, vol. 16, n. 3, 2021, pp. 59-71.
5. Forni D., "Topolino e l'educazione ambientale. L'impegno ecologico del fumetto tra fiction e non-fiction", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 19, n. 2, 2021, pp. 255-265.
6. Forni D., "Male and female teachers between real and ideal. The literary-historical representation of three novels by De Amicis", in *History of Education & Children's Literature*, vol. XV, n. 2, 2020, pp. 653-66.
7. Forni D., "Riflettere sul bullismo attraverso i *graphic novel*. Violenza e realismo letterario per adolescenti", in *Civitas Educationis. Education, Politics, and Culture*, n. 1, 2020, pp. 181-198.



8. Forni D., "Young adults and tv series. Netflix and new forms of serial narratives for young viewers", in *MeTis, Mondì Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, n. 1, 2020, pp. 296-312.
9. Forni D., "Storie migranti: l'albo illustrato per un nuovo immaginario interculturale", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education*, vol. 14, n.3, 2019, pp. 49-71.

#### Con altri autori e autrici

10. Abbate F., Braga C., Fabiano A., Forni D., Franceschelli F., "Pedagogy of Care between Sustainability and Social Justice", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 1- II, 2022, pp. 1007-1017.
11. Forni D., Ercolano M., Pistillo G., "Escursionismo pedagogico: setting formativi innovativi e nuove professionalità", in *Formazione & Insegnamento*, vol. 19, n. 1-2, 2021, pp. 406-416.

#### **Articoli in riviste**

1. Forni D., "Princesses and wild girls. New female identities in animated cinema for young viewers", in *Women&Education*, vol. 1, n. 1, 2023, pp. 80-85.
2. Forni D., "Lumberjanes e Hilda, serie a fumetti scout tra ecocritica ed ecofemminismo", in *Italica Wratislaviensia, L'eco-letteratura per l'infanzia: studi letterari e traduttologici*, vol. 13, n.1, 2022, pp. 75-96.
3. Forni D., "Emancipazione e rivolta femminile nel cinema a partire dagli anni Ottanta", in *Medical Humanities & Medicina Narrativa*, vol. 3, n. 1, giugno 2022, a cura di Simonetta Olivieri e Valerio Ferro Allodola, pp. 109-124.
4. Trisciuzzi M.T., Forni D., "Il baule dei sogni. Vecchie e nuove forme di narrazione per l'infanzia", in *Graphos – Rivista internazionale di Pedagogia e Didattica della scrittura*, vol. 1, n. 1, 2022, pp. 77-95.
5. Forni D., "Donne, streghe e streghetto nella Letteratura per l'infanzia del secondo Novecento. Dalla caccia alle streghe al femminismo magico", in *Quaderni di Intercultura*, anno XIII/2021, pp. 21-43.
6. Forni D., "Literature for self-discovery. Looking into adolescence through graphic novels", in *Journal of Literary Education*, n. 5, 2021, pp. 124-143.
7. Forni D., "Breaking female stereotypes: Bianca Pitzorno's girls and the power of literature on gender socialization", in *Journal of Literary Education*, n. 3, 2020, pp. 62-79.
8. Forni D., "Boys and girls searching for identity. Novels and graphic novels for a new intercultural bildungsroman", in *Educazione Interculturale - Teorie, Ricerche, Pratiche*, vol. 18, n. 1, 2020, pp. 98-109.
9. Forni D., "Same-sex Families and New Parental Models: Redefining Motherhood and Fatherhood Through Children's Picture Books", in *Gender Forum*, Special Issue: Diversifying YA and Children's Literature: Issues and Perspectives, n. 75, 2020, pp. 53-70.
10. Forni D., "Horizon Zero Dawn. The Educational Influence of Video Games in Counteracting Gender Stereotypes", in *ToDigra Journal*, Special Issue: Selected Articles from DiGRA Italia, vol. 5, n. 1, 2019, pp. 77-105.
11. Forni D., "Verso la decostruzione dei ruoli genitoriali: il caso degli albi illustrati arcobaleno in Italia" in *gender/sexuality/italy*, n. 5, 2018, pp. 181-193.
12. Forni D., "'Old' Ladies in New Spaces: Cinderella and Little Red by Roberto Innocenti in Modern Cities", in *IBBYLink*, n. 51, Spring 2018.

13. Forni D., "Nuove famiglie nella letteratura per l'infanzia in lingua inglese e italiana: un'analisi dell'editoria contemporanea", in *Italica Wratislaviensia*, n. 8.2, Letteratura per l'infanzia tra ieri e oggi, 2017, pp. 87-102.

### **Books of abstracts**

1. Forni D., "Horizon Zero Dawn: ripensare gli stereotipi di genere attraverso il videogioco" in *Proceedings of DiGRA 2018: Women, LGBTQI and Allies*, <http://digraitalia.org/>
2. Forni D., "Narrazioni di genere: la formazione dell'immaginario nelle narrative per l'infanzia" in Book of abstracts *Summer School Siped "Per una giovane ricerca pedagogica"*, PensaMultimedia Editore, 2018, ISBN 978-88-6760-506-4.

### **Recensioni in Riviste di Fascia A**

1. Forni D., "La Resistenza delle donne - Benedetta Tobagi" in *Women&Education*, vol. 1, n. 1, 2023, pp. 97-98.
2. Forni D., "Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th - 20th centuries) - A. Cagnolati e A.F. Canales Serrano (eds.)" in *Rivista di storia dell'educazione*, vol. 9, n. 2, 2022, pp. 120-121.
3. Forni D., "Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi - Chiara Lepri" in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 17, n.3, 2022, pp. 149-151.
4. Forni D., "Di cosa parlano i libri per bambini. La letteratura per l'infanzia come critica radicale - Giorgia Grilli", in *MeTis. Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 12, n. 1, 2022, pp. 238-242.
5. Forni D., "Women and Children's Literature. A Love Affair? - Antonella Cagnolati", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 16, n.1, 2021, pp. 113-116.
6. Forni D., "L'educazione antica e il confronto con l'altro. Supplici, esuli, ospiti, nemici in alcuni testi della cultura greca antica - Gabriella Seveso", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 16, n. 2, 2021, pp. 165-167
7. Forni D., "Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà - Francesca Borruso", in *Civitas Educationis*, vol. 9, n. 2, 2020.
8. Forni D., "Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo - Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di)", in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 15, n. 1, 2020, pp. 235-237.
9. Forni D., "Ritratti di famiglia. Immagini e rappresentazioni nella storia della letteratura per l'infanzia - Trisciuzzi Maria Teresa" in *MeTis. Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 9 n. 1, 2019, pp. 702-706.
10. Forni D., "Parva sed apta mihi. Studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo - Lorenzo Cantatore", in *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 10, n. 2, 2019, pp.263-267.
11. Forni D., "Gli ingranaggi sognati. Scienza, fantasia e tecnologia nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza - William Grandi" in *Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, vol. 13, n. 1, 2018, pp. 235-239.

12. Forni D., "Decostruire l'immaginario femminile. Percorsi educativi per vecchie e nuove forme di condizionamento culturale - Anna Grazia Lopez" in *MeTis. Mondi Educativi. Temi, indagini, suggestioni*, vol. 8 n. 1, 2018, pp. 297-301.

## **Altro**

1. Forni D., "Bibliografia ragionata", in Olivieri S. (a cura di), *Ragazze e ragazzi stranieri a scuola. Intercultura, istruzione e progetto di vita in Europa e in Toscana*, ETS, Pisa 2018.

## **CONFERENZE E SEMINARI**

---

### **Interventi a conferenze, presentazioni o summer school nazionali e internazionali**

1. "Intersectional identities in Italian graphic novels' fictional characters", in *The International Comic Book Research Conference: Perspectives from Visual Culture*, Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá (Spagna), 16-18 novembre 2023.
2. "Analisi delle azioni di sostegno ai genitori e all'inclusione dei loro figli e figlie nei servizi educativi", con Clara Silva, Convegno *Fare comunità educante: il sistema integrato zero-sei del territorio livornese, ieri, oggi, domani*, Livorno, 11 novembre 2023.
3. "Educazione di genere e sostegno della genitorialità: tessere reti territoriali e interistituzionali per promuovere il benessere e l'inclusione delle famiglie in tras-formazione", con Francesca Dello Preite, Convegno *Fare comunità educante: il sistema integrato zero-sei del territorio livornese, ieri, oggi, domani*, Livorno, 11 novembre 2023.
4. "Educazione di genere e alla valorizzazione delle differenze. Percorsi di ricerca azione partecipativa con i servizi per la prima infanzia", con Francesca Dello Preite, in I Congreso Internacional Didáctica de las Escritoras *Del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario*, 26-28 ottobre 2023, Siviglia.
5. "Albi illustrati e fumetti per un nuovo canone letterario inclusivo: il potenziale delle narrazioni visive per l'infanzia e l'adolescenza" in I Congreso Internacional Didáctica de las Escritoras *Del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario*, 26-28 ottobre 2023, Siviglia.
6. "The importance of historical-educational memory in the basic and in-service training of teachers to activate teaching-learning processes aimed at promoting an equal and inclusive culture", con Francesca Dello Preite, nel Workshop *The 'long view' approach and the public history: a proposal to make a historical consciousness and values-based dialectic in teacher education*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI, 6 febbraio 2023.
7. "Il miraggio del lavoro: storie a fumetti di giovani adulti e precariato", in Convegno nazionale Siped *Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro*, Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023.
8. "(De)costruire narrazioni per l'infanzia in ottica egualitaria: un progetto di ricerca e formazione con i servizi educativi 0-6", in *Gender R-Evolutions: immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile*, Convegno Nazionale 2022, Trento, 25-26 novembre 2022.
9. "Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato", poster presso *Educare alle Differenze 8. Per una scuola libera da violenze di genere*, Pescara, 24-25 settembre 2022.
10. "Per una cultura di genere a partire dalle prime età della vita. Progetti di ricerca azione partecipativa con le famiglie e i servizi educativi 0-6", in Summer School Siref, *Ricerca Partecipativa e Formazione Sistemica*, 21-24 settembre 2022, modalità telematica.

11. "Children's Fiction and Cross-media Storytelling: Past and Present Trends in Adaptations for Childhood and Adolescence", in ISCHE 43 - *Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects*, Università Cattolica di Milano, 5 settembre 2022.
12. "Mothers in the *Harry Potter* saga: between gender canons and new identities", in III Congresso internazionale CICELI - *CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, 14-16 luglio 2022.
13. "Educare alla valorizzazione delle differenze di genere con la Letteratura per l'infanzia. Un progetto annuale con il comune di Livorno", in *La formazione degli insegnanti. Problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte*, Convegno Nazionale SIPED, Università degli Studi di Roma Tre, 27-29 gennaio 2022, modalità telematica.
14. "Il genere del solarpunk: immaginare e costruire mondi ecologici attraverso la letteratura", in Convegno *Educazione Territori Natura*, 6° convegno internazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, 3 dicembre 2021, modalità telematica.
15. "Ritratti di ragazzi e ragazze nei libri di BaoPublishing. Costruire personaggi multidimensionali nei fumetti e graphic novel per l'infanzia", in *L'immaginario di genere nei libri di testo e nell'editoria per l'infanzia*, Università di Firenze, 2 dicembre 2021.
16. "Le rappresentazioni di genere nei videogiochi narrativi contemporanei. Ripensare l'immaginario tramite nuovi modelli identitari", in *Il Videogioco in Italia. Teorie, metodi e prospettive*, Università di Salerno, 23 settembre 2021, modalità telematica.
17. "Eco gender gap e narrazioni filmiche. Come il genere influisce sulla sensibilità ambientale nella realtà e nelle narrazioni", in Summer School Siref, *Nell'intercambio la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica: modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica*, 18 settembre 2021, modalità telematica.
18. "Le 'narrazioni dell'oppresso' e le potenzialità del racconto interattivo", in Convegno nazionale SIPED, *Pedagogia e politica in occasione dei 100 anni dalla nascita di Paulo Freire* – Pre-conference Junior, 24-25 giugno 2021, L'Aquila, modalità telematica.
19. "The deconstruction of good and evil characters in narrative videogames. Merging heroes and villains in *The Last of Us Part II*", in *International Conference on Games and Narrative*, University of Waterloo, Canada, 11-16 giugno 2021, modalità telematica.
20. "L'eredità editoriale di Ziliotto, Archinto e Turin. per una letteratura ancora oggi rivoluzionaria", in *Lavori in corso. Ricerche di giovani ricercatori nell'ambito storico-pedagogico*, Seminario CIRSE, Università di Verona, 28 maggio 2021, modalità telematica.
21. "Love and desire in picturebooks: the portrayal of sexual and romantic relationships in visual narratives for YA readers", in *Let's Talk About Sex in YA*, Università di Cambridge, 3-7 maggio 2021, modalità telematica.
22. "Representing and shaping YA identity through tv serial narratives. From children's fiction's canons to new serialized story-worlds", in *#YouthMediaLife 2021*, Università di Vienna, 30 marzo 2021, modalità telematica.
23. "Graphic novels on abortion from past to present. Young adult literature for social consciousness", in *The Child and the Book - Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day*, Università di Berlino, 25 marzo 2021, modalità telematica.
24. "Gli albi illustrati e i nuovi modelli maschili e femminili, per un immaginario oltre gli stereotipi", Congresso Nazionale SIPED *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali* – Pre-conference Junior, 14 gennaio 2021, modalità telematica, Università Cattolica di Milano.

25. "Per un'alfabetizzazione ecologica attraverso le narrazioni filmiche. Alcuni percorsi tematici nei classici d'animazione", in *Educazione Terra Natura. Conoscenza Complessità Sostenibilità*, 5° convegno internazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, modalità telematica, 2 dicembre 2020.
26. "YA narrations and transmediality: exploring narrative videogames from canonical storytelling to interactive fiction", in *YA Studies Around the World*, Online Conference by YA Studies Association, modalità telematica, 2-6 Novembre 2020.
27. "Rompere gli schemi con le opere di Keri Smith. Una 'lettura-azione' oltre le regole", in XI Congresso Internacional AUDEM *Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia*, Università di Siviglia, modalità telematica, 28-30 ottobre 2020.
28. "Young adult graphic novels and female sexual identity in *Long Red Hair* and *Blue is the Warmest Color*", in *Conceptions of Girlhood Now and Then: "Girls' Literature" and Beyond*, Linnæus University, Växjö, Svezia, modalità telematica, 6-8 ottobre 2020.
29. "Topolino e l'ambiente. Oltre mezzo secolo di educazione ecologica tra realtà e letteratura", in Summer School SIREF, *Le declinazioni della sostenibilità come proposta della pedagogia: la ricerca educativa e formativa nelle complessità post-covid 19*, modalità telematica, 10-19 settembre 2020.
30. "Literature for self-discovery. Looking into adolescence through graphic novels", in *CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, modalità telematica, 16-18 luglio 2020.
31. "Letteratura per ragazzi e narrazione identitaria. I *graphic novel* sull'adolescenza", in Junior Conference del Convegno Nazionale SIPED *Memoria ed educazione. Identità, narrazione, diversità*, Università di Padova, modalità telematica, 30 giugno – 1 luglio 2020.
32. "Amare e proteggere il mare. La letteratura per l'infanzia e la sensibilizzazione ambientale", in *Educazione Terra Natura. Io posso: Educazione per lo sviluppo sostenibile*, 4° convegno nazionale presso Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, 28-30 novembre 2019.
33. "Gender roles and picturebooks: shaping gender identities in children's collective imagination", in *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, conferenza European Network of Picturebook Research, Norway University of Applied Sciences (HVL), Bergen, 24-28 settembre 2019.
34. "Breaking female stereotypes: Bianca Pitzorno's girls and the power of literature on gender socialization" in *CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural*, Università di Valencia, 18-20 luglio 2019.
35. "Modelli alternativi femminili e maschili nell'albo illustrato contemporaneo" in PhD Day, Università di Firenze, 23 maggio 2019.
36. "Genere e cartoni animati: la formazione dell'immaginario femminile attraverso i cartoon", in Conferenza Nazionale *Le donne si raccontano*, Università di Firenze, 10-11 maggio 2019.
37. "Modern Families, Radical Gender Roles: Non-Traditional Parenting in Books for Young Readers", in *Radical Youth Literature and Culture*, presso Marino Institute of Education, Dublino, 29-30 marzo 2019.
38. "Lo schiaffo come simbolo di violenza: tra rappresentazioni culturali e educazione di genere", in *Il continuum della violenza: generi, corpi, sessualità tra violenza strutturale, interpersonale e simbolica*, Convegno AIS – Studi di Genere, Palermo, 27-28 Settembre 2018.
39. "Children and migrations: presenting the refugee experience through picturebooks" in *East Meets West around Children's Books and Fairy Tales*, 36<sup>th</sup> IBBY International Congress, Atene, 30 Agosto – 1 Settembre 2018.
40. "Narrazioni di genere: la formazione dell'immaginario nelle narrative per l'infanzia" in *Summer School Siped "Per una giovane ricerca pedagogica"*, Messina, 05-07 luglio 2018.

41. "Horizon Zero Dawn: ripensare gli stereotipi di genere attraverso il videogioco" in *DiGRA Italia, Identità di genere e videogioco: Women, LGBTQI and Allies*, Palermo, 1 giugno 2018.
42. "Growing Up in Maurice Sendak's Picturebooks: Home Meets the World Outside" in *Home and Lived Spaces in Picturebooks from the 1950s to the Present*, 6th International Conference European Network of Picturebook Research, Università di Padova, 28-30 settembre 2017.
43. "From Page to Stage: Children's Literature at the Theatre" in 13th International Conference 'The Child and the Book', *Interdisciplinary Links between Children's Literature and the Arts*, Università di Valencia, 30 marzo - 1 aprile 2017.

## Seminari e lezioni

1. "Eroine, principesse e matrigne. Le rappresentazioni di genere nell'immaginario Disney", presso la Cattedra di Pedagogia di genere, Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Suor Orsola Benincasa, 30 novembre 2023.
2. "Nuovi modelli familiari nelle narrazioni per l'infanzia e per l'adolescenza - le famiglie LGBTQ", presso la Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 29 novembre 2023.
3. "Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato", presso la Cattedra di Letteratura per l'infanzia, Prof.ssa Ilaria Filograsso, Università di Chieti, 23 novembre 2023.
4. "Gli albi illustrati come strumento per un immaginario oltre gli stereotipi", presso Master di 1° Livello in *Coordinamento pedagogico di nidi e servizi per l'infanzia 0-6*, Prof.ssa Clara Silva, Università di Firenze, 23 giugno 2023.
5. Laboratorio "L'identità di genere tra autobiografia e formazione" presso il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare*, Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI, 18 febbraio 2023.
6. "Reading picture books beyond gender stereotypes", Charla presso il gruppo ERI-Lectura, University of Valencia, 11 novembre 2022.
7. "Storie di famiglie. vecchi e nuovi modelli familiari nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza", Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 09 novembre 2022.
8. "Gli albi illustrati come strumento per un immaginario oltre gli stereotipi di genere", Attività formative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, Prof.ssa Clara Silva, Università di Firenze, 07 novembre 2022.
9. "Specchi e finestre: spunti di narrazioni oltre gli stereotipi di genere tra scrittura e riscrittura", presso la Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 26 maggio 2022.
10. Presentazione del libro *Raccontare il genere. Nuovi modelli identitari nell'albo illustrato*, presso il ciclo di incontri "Lo scaffale dell'educatore", organizzato dal Servizio Attività formative, Alta formazione e Memoria del Comune di Foligno, 22 aprile 2022, modalità telematica.
11. "L'identità di genere tra autobiografia e formazione", con dott.ssa Michela Baldini, intervento e gestione del relativo laboratorio sul tema della narrazione autobiografica e della formazione di genere tenuto per il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e l'intervento nella violenza intrafamiliare*, Università di Firenze, 5 marzo 2022.

12. "Modelli maschili nei cartoni animati e nel cinema per l'infanzia, tra stereotipi e nuove identità", Conferenza all'interno del percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze*, Bagno a Ripoli, modalità telematica, 4 marzo 2022.
13. "Storie di famiglie. Vecchi e nuovi modelli familiari nelle narrazioni per l'infanzia", Cattedra di Pedagogia della famiglia, Prof.ssa Francesca Dello Preite, Università di Firenze, 16 novembre 2021.
14. "Modelli femminili e maschili nell'immaginario Disney e nel cinema d'animazione, tra vecchie e nuove proposte", Cattedra di Pedagogia di genere, Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze, 9 novembre 2021.
15. "La letteratura per l'infanzia come strumento di formazione dell'immaginario storie per bambine e bambini oltre gli stereotipi", Cattedra di Letteratura per l'infanzia, Prof.ssa Linda Bisello, Università della Svizzera Italiana, 25 ottobre 2021.
16. "Le rappresentazioni maschili e femminili nei cartoni animati: norme, modelli e criticità relative al genere", Corso di Formazione *Educare alla parità e al valore delle differenze*, per Cooperativa Arca e comune di Portoferrario, Isola d'Elba, 6 maggio 2021.
17. "Immagini e realtà di maestri e maestre in Edmondo De Amicis", Conferenza nel Seminario – Webinar *Maestri e Maestre nella storia dell'Italia: momenti e temi di educazione sociale*, a cura della Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università di Firenze e Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, modalità telematica, 29 marzo 2021.
18. "Le rappresentazioni maschili e femminili nei cartoni animati: norme, modelli e criticità relative al genere", Conferenza all'interno del percorso di Formazione *Educare alla parità fra i generi e al valore delle differenze*, Bagno a Ripoli, modalità telematica, 2 marzo 2021.
19. "Introduzione metodologica alla narrazione autobiografica", intervento e gestione del relativo laboratorio sul tema della narrazione autobiografica e della formazione di genere tenuto per il Corso di Perfezionamento *Violenza di genere e femminicidio oggi*, Università di Firenze, Coordinato dalla prof.ssa Maria Rita Mancaniello, modalità telematica, 27 febbraio 2021.
20. "La storia dell'infanzia raccontata dal cinema. Immagini di bambini e bambine nel Novecento", Conferenza presso il corso di Storia dell'Educazione, Prof.ssa Simonetta Ulivieri, Università Carlo Bo di Urbino, modalità telematica, 3 dicembre 2020.
21. "La violenza di genere indiretta attraverso la letteratura per l'infanzia, tra stereotipi e nuovi modelli", in Seminario dottorale, Dottorato di ricerca 'Cultura, Educazione, Comunicazione', Università di Foggia – Progetto UNIRE, modalità telematica, 20 novembre 2020.
22. "Storie animate per ragazzi e ragazze: le narrazioni filmiche e letterarie contemporanee, tra stereotipi e nuovi modelli (inter)culturali", Lezione presso la cattedra di Letteratura per l'infanzia, Prof.ssa Vittoria Bosna, Università di Bari, modalità telematica, 13 novembre 2020.
23. "Topolino e l'ambiente: alcune riflessioni sull'uso del fumetto per la sensibilizzazione ecologica", in Laboratorio educativo *La Pedagogia delle Scienze Umane Ambientali*, Incontro nell'ambito del progetto Ocean Space, Ca' Foscari Venezia, modalità telematica, 15 ottobre 2020.
24. "La costruzione dell'immaginario femminile e maschile attraverso le narrazioni per l'infanzia", Seminario di studio presso la cattedra di Pedagogia dell'infanzia (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), modalità telematica, aprile 2020.
25. "Identità femminili e maschili nei cartoni animati, tra tradizione e innovazione", Università di Firenze, conferenza per la cattedra di Pedagogia di genere (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), 19 dicembre 2019.
26. "Le famiglie tra ieri e oggi nella letteratura per l'infanzia", Università di Firenze, conferenza presso la cattedra di Pedagogia dell'infanzia (Prof.ssa Simonetta Ulivieri), 24 maggio 2019.

## COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI E SOGGIORNI ALL'ESTERO

---

Oltre alle pubblicazioni su riviste internazionali, alla partecipazione a workshop e alla presentazione di paper e poster presso Università estere, come indicato nelle sezioni precedenti, sono stati portati avanti i seguenti progetti o collaborazioni a livello internazionale:

- 2022 – in corso Parte del gruppo di ricerca internazionale ERI-Lectura - Estructura de Investigación Interdisciplinar de Lectura, fondata presso l'Università di Valencia, Spagna.
- Luglio 2022 *Visiting* di un mese presso l'Università di Valencia, Facultad de Magisterio, referente: Prof. Xavier Minguez Lopez
- Durante il soggiorno all'estero è stata portata avanti una ricerca con il team di lavoro del progetto internazionale TALIS sugli stereotipi di genere nell'editoria spagnola, in comparazione con la produzione editoriale italiana per quanto riguarda l'albo illustrato. Durante il mese di visiting sono state svolte le seguenti attività: presentazione del progetto al gruppo di ricerca TALIS; partecipazione al Congresso Internazionale CICELI; ricerca nella sede universitaria con il team di lavoro e in autonomia nelle biblioteche comunali della città di Valencia.
- 25-28 Settembre 2019 Ph.D. Workshop all'interno della conferenza internazionale *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, organizzata dall'European Network of Picturebook Research presso la Norway University of Applied Sciences (HVL), Bergen. Il workshop ha visto la presentazione, il confronto e la peer-review dei progetti di tesi dottorale in fase di sviluppo sul tema degli albi illustrati.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

---

- ⊙ Premio Siped 2022 – Premio Italiano di Pedagogia per il volume *Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'*, ETS, Pisa 2020, ISBN 9788846758569.

## ISCRIZIONE A SOCIETÀ, ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI RICERCA

---

- ⊙ CIRSE – Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa
- ⊙ SIPED – Società Italiana di Pedagogia, Socia Cooptata  
Gruppo di Letteratura per l'infanzia; Gruppo di Educazione e studi di genere tra teoria e storia
- ⊙ SIREF – Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa
- ⊙ SIPSE – Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo
- ⊙ AUDEM – Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres
- ⊙ CIRQUE – Centro Interuniversitario di Ricerca Queer

## ALTRO

---

- a.a. 2021-2022-23 Cultrice della materia "Pedagogia della famiglia" e "Pedagogia Generale" (M-PED/01), Prof.ssa Francesca Dello Preite, presso Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.



- a.a. 2022-2023 Cultrice della materia "Letteratura per l'infanzia" e "Storia dell'educazione" (M-PED/02), Prof. Martino Negri, presso Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa".
- a.a. 2020-2021 Cultrice della materia "Storia dell'educazione" (M-PED/02), Prof.ssa Simonetta Ulivieri, presso Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento DISTUM.
- a.a. 2019-2021 Cultrice della materia "Pedagogia dell'infanzia" (M-PED/02), Prof.ssa Simonetta Ulivieri, presso Università di Firenze, Dipartimento FORLILPSI.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).